

小学校5・6年生～

2022年3月 no.81

よんでネット*

2022

春号

発行□茅ヶ崎市立図書館／協力□茅ヶ崎図書館子どもの本の会

「さくららら」

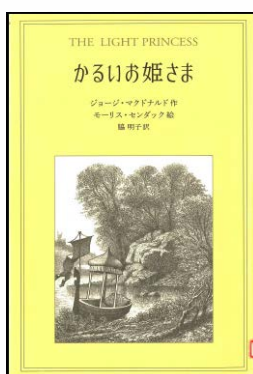
升井 純子 文 小寺 卓矢 写真

アリス館【E・絵本のコーナー】

日本で1番^{おそ}遅く^さ咲く チシマザクラの つぶやき。
「ここは ほっかいどう。4月、雪がこんもり。5月、かぜが
雪をとかしてくれた。あたりが にぎやかに なった。
つくしも、かたくりも、たんぽぽも 咲いた。
ことりもとんできた。 あっ! じんじん ほかほかしてきた。
つぼみが ほころんで… わたし、咲きました。」
さくらは、かぜに ゆられて 青空と はなしてる。

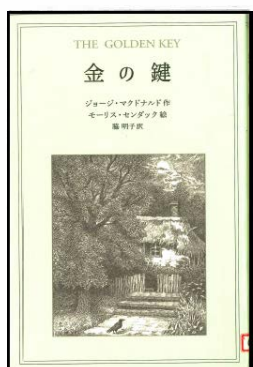


ジョージ・マクドナルド 作 モーリス・センダック 絵 脇 明子 訳 岩波書店【933マ】



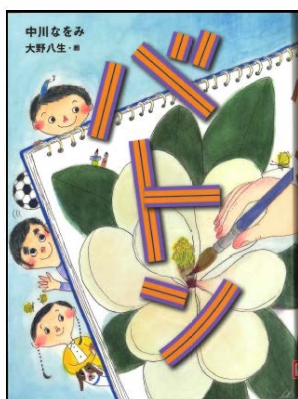
「かるい お姫さま」

この物語のお姫さまは、身体が^{からだ}軽すぎて、「落ちる」ことが
ありません。心が軽いせいで、すてきな王子さまと出会っても
「恋に落ちる」ことができません。
でも、王子さまは あきらめず…



「金の鍵」

虹のたもとで金の鍵を見つけた男の子は、迷いこんだ森の
中で出会った女の子と、その鍵で開けられる^あ鍵穴^{かぎあな}をさがします。
世にも不思議な旅の末に見つけた鍵穴とは？



くもん出版
〔913 ナ〕

「バトン」

中川 なをみ

大野 八生・画

人づきあいが苦手な ^{わい}主、学校では ^{だれ}誰とも話さない朝子、人なつこくみんなと仲良くなれるイラン人のハッサンは不思議と気を許せる者同士。ある日3人は主の祖母が大事にしていた ^{ひな}ひな人形をゆずり受けた。朝子は ^{おひな}男雛と ^{めひな}女雛、主は ^{さん にん かん ひな}三人官女、ハッサンは五人ばやしの人形に ^{こころ}心ひかれ持ち帰る。するとその人形は ^{まわり}周りの人の心も動かし始めた。

「ぼくは おじいちゃんと 戦争した」

ロバート・K・スミス

こだま ともこ / 訳

フロリダに住む ジャックおじいちゃんは、おばあちゃんが亡くなってから元気がない。そこで おじいちゃんはぼくたちといっしょに住むことになった。ところが、おじいちゃんが ぼくの部屋を使うって…。ぼくは、暗くて こわい3階へ。そんな不公平じゃないか。大好きな 部屋を取りもどそう。さあ 作戦会議だ！



あすなろ書房
〔933 ス〕



BL 出版
〔E・絵本のコーナー〕

「オーケストラをつくろう」

序文・サイモン・ラトル

協カ・ロンドン交響楽団

文・メアリー・オールド

絵・エリーサ・パガネリ

監修・レイチェル・リーチ

訳・いわじょうよしひと

たくさんの楽器で1つのハーモニーを奏でるオーケストラ。いくつの楽器があって、どんな役割を果たしているのでしょうか？ この本では、オーケストラをまとめる指揮者の案内で、1つ1つの楽器が分かりやすい絵とともに紹介されています。CDが付いているので、有名な楽団の演奏を聴くこともできます。